

**Приложение 1 к РПД**  
**Б1.О.02.01.05 Педагогическое мастерство**  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
**Направленность (профили) - Художественное образование. Дополнительное образование (цифровой дизайн)**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2023**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|    |                        |  |
|----|------------------------|--|
| 1. | Кафедра                | Педагогики   |
| 2. | Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)       |
| 3. | Направленность         | Художественное образование. Дополнительное образование (цифровой дизайн) |
| 4. | Дисциплина (модуль)    | Б1.О.02.01.05 Педагогическое мастерство                                  |
| 5. | Форма обучения         | очная  |
| 6. | Год набора             | 2023   |

## **I. Методические рекомендации**

### **1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

### **1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

### **1.3 Методические рекомендации по написанию реферата**

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А 4.

2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть (2-3), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, Интернет - публикации, электронные ресурсы и др.).

3.Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной – 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) – 12. Абзац (красная строка) – отступ – 1, 25 см. Межстрочный интервал – полуторный.

4.Объём реферата – 1 печатный лист (40 тыс. знаков с пробелами).

«Реферат» (от лат. «refere» — докладывать, сообщать) – краткое изложение в письменной форме определенного научного материала: содержания книги, научной теории, научной проблемы и т.д.

Реферат представляет собой итог самостоятельного изучения студентом одной (монографический реферат) или нескольких (обзорный реферат) научных работ и должен отражать их основное содержание.

Таким образом, в традиционном “латинском” смысле реферат — это творческий доклад или изложение содержания научной работы. Именно в этом смысле реферат как творческая форма индивидуальной работы студента широко используется во всех гуманитарных науках.

Можно выделить следующие типы рефератов.

### **1). «Реферат — научное исследование» (РНИ)**

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата творчески излагают содержание той или иной темы научного культурологического исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, автор исследования должен ограничить его предмет. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, исходя от противоположного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном социогуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в подобном типе реферата играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, её новизне и объёму можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его желании серьезно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос — почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня.

В «реферате — научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор в конце страницы дает полное указание на цитируемую литературу. Если цитирование неправильно или небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьезности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа — отчёт по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, объём которого составляет 15—20 страниц, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объём. Оба типа реферата обычно оформляются либо в распечатанном виде, либо в электронном варианте.

### **2). «Реферат-дискурс» (РД)**

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, и обозначает в самом общем виде «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме. В процессе работы он знакомится с трудами ученых. Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по теме исследования.

#### **Структура реферата.**

Как и всякое научное исследование, реферат должен иметь чёткую структуру. В ней должны присутствовать следующие компоненты: титульный лист, оглавление, введение, историческая и теоретическая (при необходимости и практическая) части, заключение, список использованных источников. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, её новизна (при необходимости научная и практическая значимость), выделяется цель, ставятся задачи, объект и предмет творческого исследования (при необходимости указывается гипотеза); рассматриваются основные литературные источники. В исторической части освещается выбранная эпоха, интерпретируются основные характеристики культуры того времени, в теоретической – рассматриваются основные понятия и эволюция взглядов на данную проблему. В заключении на основании поставленной цели и экспонированных задач приводятся основные выводы, к которым в результате написания реферата пришёл студент (при наличии – гипотезы, приводится подтверждение или опровержение последней). В списке использованных источников указываются источники, с которыми работал студент при написании реферата, они могут быть как литературные, так и интерактивные (электронные). Список использованных источников оформляется в соответствии с существующими библиографическими требованиями.

### **1.4 Методические рекомендации по подготовке к учебной дискуссии**

Дискуссия — это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Её существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций. Дискуссию рассматривают как метод интерактивного обучения и как особую технологию. Темой дискуссии может быть не любой вопрос, а лишь такой, который допускает различные толкования и оценки, тесно связан с современной жизнью, лично значим для обучаемого. В профессиональном обучении дискуссия применяется в тех ситуациях, когда обмен знаниями, мнениями и убеждениями может привести к новому взгляду на профессиональную деятельность, какое-либо явление, окружающих людей, а также для изменения моделей поведения, организации интенсивной мыслительной и ценностно-ориентирующей деятельности обучающихся, развития навыков межличностного взаимодействия и обеспечения обратной связи. Чтобы дискуссия была эффективной, участникам необходимо обладать определенными базовыми знаниями. Это могут быть знания, переданные посредством инструкции, или полученные ранее, относящиеся к опыту, приобретенному до начала занятия, или опирающиеся на информацию, изложенную во время занятий. Принципами организации дискуссии являются содействие возникновению альтернативных мнений, путей решения проблемы, конструктивность критики, обеспечение психологической защищенности участников. Технология дискуссионного общения включает в себя четыре существенных взаимосвязанных компонента: мотивационный (готовность, желание принять участие в дискуссии);

познавательный (знание о предмете спора, проблемная ситуация); операционно-коммуникативный (умение вести спор, отстаивать свою точку зрения, владеть способами осуществления логических операций); эмоционально-оценочный (эмоциональные переживания, потребности, отношения, мотивы, оценки, личностный смысл). Дискуссионный метод помогает решать следующие задачи: обучение участников анализу реальных ситуаций, а также формирование навыков отделения важного от второстепенного и формулирования проблемы; моделирование особо сложных ситуаций, когда даже самый способный специалист не в состоянии единолично охватить все аспекты проблемы; демонстрация, характерная для большинства проблем многозначности возможных решений. Приемы введения в дискуссию: предъявление проблемной производственной ситуации; постановка проблемных вопросов; демонстрация видеосюжета; ролевое проигрывание проблемной ситуации; анализ противоречивых высказываний по обсуждаемой теме; альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы). Требования к выбору проблемы дискуссии: проблема обсуждения в ходе дискуссии должна соответствовать возрасту обучающихся, накопленному ими жизненному опыту; проблема дискуссии должна опираться на имеющиеся у участников дискуссии знания, умения, опыт творческой и эмоциональной ценностной деятельности; спор должен быть основан на главных вопросах, нести в себе существенные противоречия (дискуссия — спор по существу). Мотивационный (подготовительный) этап связан с подготовкой дискуссии. На этом этапе наиболее важным является стимулирование интереса к проблеме — предмету спора. С этой целью подбираются яркие способы изложения позиции двух спорящих сторон, отрывки и цитаты из книг, содержащие элементы спора. Особенности организации дискуссии: дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний (лекция является более экономичным способом передачи знаний, дискуссия может иметь гораздо более долгосрочный эффект; активное, заинтересованное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний, а так же заставить человека задуматься, изменить или пересмотреть свои установки); во время дискуссии осуществляется активное взаимодействие обучающихся (активное участие в дискуссии раскрепощает обучающихся, развивает коммуникативные навыки, формирует уверенность в себе; как правило, дискуссии подразумевают высокий уровень вовлеченности группы, но почти всегда имеются участники, которые проявляют пассивность, не желая присоединиться к обсуждению); обратная связь с обучающимися (дискуссия обеспечивает видение того, насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы, и не требует применения более формальных методов оценки. Она также предоставляет членам группы шанс проверить свои убеждения и установки, подвергая их испытанию). Этапы проведения дискуссии: мотивационный (начало дискуссии); содержательно-операционный (организация пространства, установка правил ведения дискуссии, структурирование и регулирование дискуссии); оценочно-рефлексивный (завершение дискуссии). Любая дискуссия предполагает умение пользоваться гипотезой, доказательством и опровержением как приемами познавательной деятельности. Гипотеза должна отличаться простотой, обладать доказательной силой, опираться на ранее полученные знания, содержать предположения, которые можно проверить.

### **1.5 Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета**

Приступая к подготовке к зачету, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы.

Вопросы, выносимые на зачет, приведены в рабочей программе курса. Билет содержит два теоретических вопроса. Зачет проходит в устной форме. Обязательным условием успешной подготовки и сдачи зачета является конспектирование и

усвоение лекционного материала. Всегда следует стремиться, не только записать лекцию, но и понять ее содержание. Основной формой освоения, углубления и закрепления учебного материала являются практические занятия. Именно в процессе подготовки к практическим занятиям, активных выступлениях на них, студент накапливает основную массу знаний. Ключевым звеном подготовки к практическому занятию является изучение рекомендованной литературы. На зачет можно выносить только вопросы, которые отражены в программе курса. Поэтому в процессе освоения материала необходимо постоянно сверяться с программой курса, самостоятельно изучать вопросы, которые не выносятся на практические занятия, а в случае затруднений обращаться за консультациями к преподавателю. В период подготовки к зачету рекомендуется равномерно распределить вопросы программы курса и повторять учебный материал, используя учебник, конспект лекций, план-конспект выступлений на практических занятиях. Особое внимание следует уделить рекомендованным вопросам для самоконтроля.

## **2. Планы практических занятий**

### **Практическое занятие №1 (2 часа)**

#### **Тема: Педагогическое мастерство в педагогической деятельности**

##### **План:**

1. Мастерство педагога – профессиональное управление педагогической деятельностью.
2. Особенности профессиональной педагогической деятельности.
3. Педагогическое мастерство как система.
4. Компоненты педагогического мастерства.
5. Пути формирования педагогического мастерства.

##### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Составьте схему «Педагогическое мастерство как система». В схему включите все компоненты педагогического мастерства с их характеристиками.

##### **Основная литература:**

1. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Г. Сударчикова. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519688.html>
2. Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / С. Н. Томчикова, Н. С. Томчикова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523470.html>
3. Педагогика [Электронный ресурс] : курс лекций / Б.Т. Лихачев ; под ред. В.А. Слостенина. - М. : ВЛАДОС, 2010. - (Педагогическое наследие) - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016547.html>
4. Педагогика: в 3 -х кн., кн. 3: Теория и технологии воспитания [Электронный ресурс] : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. "Образование и педагогика" / И.П. Подласый. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2008. - (Педагогика и воспитание) - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015595.html>

### **Дополнительная литература:**

1.Профессиональные кейсы для студентов педагогических вузов [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / В.В. Коршунова - Красноярск : СФУ, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763834857.html>

2.105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации [Электронный ресурс] / Бейзеров В.А. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520790.html>

### **Практическое занятие №2-3 (4 часа)**

#### **Тема: Педагогическая техника**

#### **План:**

- 1.Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства.
2. Педагогическая техника – форма организации поведения педагога.
3. Внешний вид педагога.
- 4.Культура речевого поведения педагога.
- 5.Функции речевого поведения педагога.
- 6.Коммуникативные особенности речевого поведения педагога.
7. Техника речи педагога. Дыхание. Голос. Дикция. Выразительность речи.
8. Письменная и устная речь.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Подготовьте выступление перед родителями по проблемам семейного воспитания младших школьников. Выступая на практическом занятии, продемонстрируйте владение техникой речи.
2. Подберите упражнения для развития техники речи.

#### **Основная литература:**

1.Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Г. Сударчикова. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519688.html>

2.Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / С. Н. Томчикова, Н. С. Томчикова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523470.html>

3.Педагогика [Электронный ресурс] : курс лекций / Б.Т. Лихачев ; под ред. В.А. Сластенина. - М. : ВЛАДОС, 2010. - (Педагогическое наследие) - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016547.html>

4.Педагогика: в 3 -х кн., кн. 3: Теория и технологии воспитания [Электронный ресурс] : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. "Образование и педагогика" / И.П. Подласый. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС,

2008. - (Педагогика и воспитание)"  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015595.html>

#### **Дополнительная литература:**

1.Профессиональные кейсы для студентов педагогических вузов [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / В.В. Коршунова - Красноярск : СФУ, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763834857.html>

2.105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации [Электронный ресурс] / Бейзеров В.А. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520790.html>

### **Практическое занятие №4-5 (4 часа)**

#### **Тема: Педагогическое общение**

##### **План:**

1. Педагогическое общение и его функции.
2. Стили общения педагога.
3. Индивидуальный стиль профессиональной педагогической деятельности.
4. Невербальные средства в управлении педагогическим общением.
5. Педагогический такт педагога.
6. Педагогическая этика.

##### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Составьте схему «Функции педагогического общения». Охарактеризуйте все функции.
2. Составьте кодекс педагогической этики для педагога начальной школы.

#### **Основная литература:**

1.Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Г. Сударчикова. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519688.html>

2.Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / С. Н. Томчикова, Н. С. Томчикова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523470.html>

3.Педагогика [Электронный ресурс] : курс лекций / Б.Т. Лихачев ; под ред. В.А. Слостенина. - М. : ВЛАДОС, 2010. - (Педагогическое наследие) - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016547.html>

4.Педагогика: в 3 -х кн., кн. 3: Теория и технологии воспитания [Электронный ресурс] : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. "Образование и педагогика" / И.П. Подласый. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2008. - (Педагогика и воспитание)" <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015595.html>

## **Дополнительная литература:**

1. Профессиональные кейсы для студентов педагогических вузов [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / В.В. Коршунова - Красноярск : СФУ, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763834857.html>

2. 105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации [Электронный ресурс] / Бейзеров В.А. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520790.html>

### **Практическое занятие №6-7 (4 часа)**

#### **Тема: Конструктивное педагогическое общение в конфликте**

#### **План:**

1. Особенности конфликтов между школьниками.
2. Специфика конфликтов между учителями и учениками.
3. Особенности конфликтов между учителями.
4. Основные объективные факторы возникновения конфликтов.
5. Организационно-управленческие причины конфликтов. Социально-психологические причины конфликтов.
6. Личностные причины конфликтов.
7. Условия профилактики межличностных конфликтов.
8. Способы и приемы профилактики конфликтов.
9. Особенности профилактики конфликтов в школе.
10. Способы конструктивного разрешения межличностных конфликтов.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Составьте стратегию разрешения конфликта в ситуации, когда ученик обвинил учителя в заниженной оценке за контрольную работу.
2. Составьте стратегию разрешения конфликта, когда родители обвинили учителя в непрофессиональной компетентности.

#### **Основная литература:**

1. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Г. Сударчикова. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519688.html>

2. Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / С. Н. Томчикова, Н. С. Томчикова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523470.html>

3. Педагогика [Электронный ресурс] : курс лекций / Б.Т. Лихачев ; под ред. В.А. Сластенина. - М. : ВЛАДОС, 2010. - (Педагогическое наследие) - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016547.html>

4. Педагогика: в 3-х кн., кн. 3: Теория и технологии воспитания [Электронный ресурс] : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. "Образование и педагогика" / И.П. Подласый. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2008. - (Педагогика и воспитание)"



<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015595.html>

#### **Дополнительная литература:**

1. Профессиональные кейсы для студентов педагогических вузов [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / В.В. Коршунова - Красноярск : СФУ, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763834857.html>

2. 105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации [Электронный ресурс] / Бейзеров В.А. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520790.html>

### **Практическое занятие №8-9 (4 часа)**

#### **Тема: Педагогическая культура**

##### **План:**

1. Гуманистическая направленность педагогической деятельности.
2. Педагогика сотрудничества.
3. Сущность понятия «профессионально-педагогическая культура».
4. Структура профессионально-педагогической культуры.
5. Технологический компонент педагогической культуры.
6. Личностно-творческий компонент педагогической культуры.
7. Аксиологический компонент педагогической культуры.
8. Эвристический компонент педагогической культуры.

##### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Подготовьте выступление на тему «Педагогика сотрудничества» (В.Ф. Шаталов, Е.Н. Ильин, С.Н. Лысенкова, И.П. Волков, М.П. Щетиин).

##### **Основная литература:**

1. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Г. Сударчикова. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519688.html>

2. Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / С. Н. Томчикова, Н. С. Томчикова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523470.html>

3. Педагогика [Электронный ресурс] : курс лекций / Б.Т. Лихачев ; под ред. В.А. Сластенина. - М. : ВЛАДОС, 2010. - (Педагогическое наследие) - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016547.html>

4. Педагогика: в 3-х кн., кн. 3: Теория и технологии воспитания [Электронный ресурс] : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. "Образование и педагогика" / И.П. Подласый. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2008. - (Педагогика и воспитание) - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015595.html>

##### **Дополнительная литература:**

1. Профессиональные кейсы для студентов педагогических вузов [Электронный

ресурс]: учеб.-метод. пособие / В.В. Коршунова - Красноярск : СФУ, 2016. -  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763834857.html>

2.105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации [Электронный ресурс] /  
Бейзеров В.А. - М. : ФЛИНТА, 2014. -  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520790.html>